

Masterclass di Vibrafono e Marimba

Docente: Giovanni Perin

Fondamenti di Tecnica:

La tecnica a quattro Bacchette: la *Burton Grip*

Il Fraseggio:

L'uso del pedale, il *Dampening*

Lo "Sticking": Colpi Singoli, Doppi e Multipli

La Fase dello Studio:

Consigli su come iniziare ad esercitarsi: il *Warm Up*

Come studiare Scale ed Arpeggi

Lo Studio di un Brano:

La Forma, Il Fraseggio

Il Ritmo,

Le Dinamiche e le *Nuance*

Introduzione all'Improvvisazione: Concetti di Base

Improvvisare utilizzando una scala modale sopra un ritmo ostinato

Improvvisare all'interno di un brano e sugli accordi

L'improvvisazione "Libera"